

Bankura University
KHATRA ADIBASI MAHAVIDYALAYA

2020 - 2021

Department of Bengali
SYLLABUS MODULE

Module Code	Contents	Lect. Allotd.	Lecturer	Module Code	Contents	Lect. Allotd.	Lecturer
1st Semester				1st Semester			
AHBNG - 101C - 1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস			APBNG - 101C - 1A	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)		
AHBNG101C-1 UNIT - 1	চর্যাপিত্তি (পদ সংখ্যা - ১,২,৫,৬,৮, ১০,২০,২৬,২৮,৩৩,৪০)	11	A.Batabyrel	APBNG - 101C - 1A UNIT - 1	বাংলা সাহিত্যের জন্মালয়ের ইতিহাস, তুর্কি আক্রমণ	9	P.Hati
AHBNG101C-1 UNIT - 2	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (জনাখন্ড, নৌকাখন্ড, বংশীখন্ড ও রাখাবিরহ) - বড়ু চন্ডীদাস	10	S.Dutta	APBNG - 101C - 1A UNIT - 2	(i) পদাবলী সাহিত্যের ইতিহাস : বিদ্যাপতি, চন্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস (ii) চৈতন্যজীবনী : বৃন্দাবন দাস, -লাচন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ	8	B.Patra, M.Ghosh
AHBNG101C-1 UNIT - 3	অন্নদামঙ্গল (অন্নদার ভবানন্দভবনে যাত্রা পর্যন্ত) - ভারতচন্দ্র রায়	10	A.Mandal	APBNG - 101C - 1A UNIT - 3	অনুবাদ সাহিত্য : রামায়ণ - কৃত্তিবাস, মহাভারত - কাশীরাম দাস, ভাগবত - মালাধর বসু	12	A.Batabyrel
AHBNG101C-1 UNIT - 4	হুতোম প্যাচার নঙ্গা (চড়ক বারোইয়ারী, ছজুক, মিউটিনি, পাদ্রী লং ও নীলদপ্রণ বুল্লুককি, তুত নাবা-না, দুর্গাৎসব) - কালীপ্রসন্ন সিংহ	9	M.Ghosh	APBNG - 101C - 1A UNIT - 4	মঙ্গলকাব্য : মনসামঙ্গল - বিজয় গুপ্ত ও নারায়ণদেব, চন্ডীমঙ্গল - মুকুন্দ চক্রবর্তী, ধর্মমঙ্গল - ঘনরাম চক্রবর্তী	11	A.Mandal, S.Dutta
AHBNG - 102C - 2	সংস্কৃত ও ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস, ছন্দ-অলঙ্কার			AP103C - MIL - 1	উনিশ শত-কর বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়		
AHBNG101C-2 UNIT - 1	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস : কালিদাস, বাণভট্ট, ভাস, শূদ্রক	10	B.Patra, M.Ghosh	AP103C - MIL - 1 UNIT - 1	ঈশ্বর গুপ্তের নির্বাচিত কবিতা (বিধবা বিবাহ, ছন্দ মিসনারি, -কালীনা, কবি, আচার ভ্রংশ, স্ব-দশ, গ্রীষ্ম, মাতৃভাষা)	10	P.Hati
AHBNG101C-2 UNIT - 2	ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস : চসার, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, -শলী, কিটস, স্কট, বার্নাড শ, এলিয়ট	10	P.Hati	AP103C - MIL - 1 UNIT - 2	কুলীনকুলসর্বধ - রামনারায়ণ তর্কবত্ত	10	A.Batabyrel
AHBNG101C-2 UNIT - 3	ছন্দ : অক্ষরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত, স্বরবৃত্ত, ছড়ার ছন্দ, গদ্য ছন্দ সম্পর্কিত ধারণা	9	B.Patra	AP103C - MIL - 1 UNIT - 3	কথাপকথন - উইলিয়াম -করী (চাকর ডাড়াকরণ, সা-হ-বর হুকুম ও মুন্সি, ভূমির কথা, মজুর-র কথাবার্তা, ঘটকালি, স্কিলোকের হাটকরা, ভিক্ষুকের কথা, যাজক ও যজমান, যজমান ও যাজক-র কথা, জমিদার রাইয়ত, ক-থাপকথন)	12	M.Ghosh
AHBNG101C-2 UNIT - 4	অলঙ্কার : অনুপ্রাস, যমক, শ্রেষ, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎ-প্রসঙ্গ, ব্যক্তি-রক, ব্যাজস্ততি, অর্থান্তরন্যাস, বি-রাখাভাস অলঙ্কার সম্পর্কিত ধারণা	11	P.Hati	AP103C - MIL - 1 UNIT - 4	রাজপুত্র জীবনসন্ধ্যা - রমেশচন্দ্র দত্ত	8	S.Dutta
AHBNG - 103-GE - 1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস						
AHBNG - 103-GE - 1 UNIT - 1	বাংলা সাহিত্যের জন্মালয়ের ইতিহাস, তুর্কি আক্রমণ		P.Hati				
AHBNG - 103-GE - 1 UNIT - 2	(i) পদাবলী সাহিত্যের ইতিহাস : বিদ্যাপতি, চন্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস (ii) চৈতন্যজীবনী : বৃন্দাবন দাস, -লাচন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ		M.Ghosh, B.Patra				
AHBNG - 103-GE - 1 UNIT - 3	অনুবাদ সাহিত্য : রামায়ণ - কৃত্তিবাস, মহাভারত - কাশীরাম দাস, ভাগবত - মালাধর বসু		A.Batabyrel				
AHBNG - 103-GE - 1 UNIT - 4	মঙ্গলকাব্য : মনসামঙ্গল - বিজয় গুপ্ত ও নারায়ণদেব, চন্ডীমঙ্গল - মুকুন্দ চক্রবর্তী, ধর্মমঙ্গল - ঘনরাম চক্রবর্তী		A.Mandal, S.Dutta				

3rd Semester				3rd Semester			
AHBNG-301-C-5	বাংলা সংস্কৃতি চর্চা			APBNG - 301C - 1C	ভাষার ইতিহাস (ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান)		
AHBNG-301-C-5 UNIT - 1	ইতিহাস ও সংস্কৃত - সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়	11	P.Hati	APBNG - 301C - 1C UNIT - 1	প্রাচীন ভারতীয় আর্থভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	10	M.Ghosh
AHBNG-301-C-5 UNIT - 2	সংস্কৃতির -গাড়ার কথা - এগাপাল হালদার	11	M.Ghosh	APBNG - 301C - 1C UNIT - 2	মধ্য ভারতীয় আর্থভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	10	S.Dutta
AHBNG-301-C-5 UNIT - 3	রবিবারের বাঙালি - রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়	9	S.Dutta	APBNG - 301C - 1C UNIT - 3	নব-ভারতীয় আর্থভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	10	A.Mandal
AHBNG-301-C-5 UNIT - 4	-লাক ঐতিহ্যের দর্পণ - মানস মজুমদার	9	P.Hati	APBNG - 301C - 1C UNIT - 4	বাংলা উপভাষার পরিচয়	10	P.Hati
AHBNG-302-C-6	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)			APBNG - 303C - MIL - 2	সংস্কৃত ও ইং-রজি সাহিত্যের ইতিহাস, ছন্দ ও অলঙ্কার		
AHBNG-302-C-6 UNIT - 1	কাব্যসাহিত্যের ইতিহাস : ঈশ্বর গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, জীবনানন্দ দাস, সুধীন্দ্রনাথদত্ত, বিষ্ণু দে, প্রেমেন্দ্র মিত্র, বুদ্ধদেব বসু, নজরুল ইসলাম, সুকান্ত ভট্টাচার্য, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী	12	A.Mandal, P.Hati	APBNG - 303C - MIL - 2 UNIT - 1	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস : কালিদাস, ভাস, বাণভট্ট, শূদ্রক	8	M.Ghosh
AHBNG-302-C-6 UNIT - 2	গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস : -ফার্ট উইলিয়াম কল-জর -লখক-গাঙ্গী ও শ্রীরামপুর মিশনের অদ্বান, রাম-মাহন রায়, বিদ্যাসাগর, অক্ষয় কুমার দত্ত, বরিশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, স্বামী বি-বকানন্দ, প্রমথ -চাঁদুরী	8	B.Patra, S.Dutta	APBNG - 303C - MIL - 2 UNIT - 2	ইং-রজি সাহিত্যের ইতিহাস : ওয়ার্ডসওয়ার্থ, কীটস, -শলী, স্কট, এলিয়ট	10	P.Hati
AHBNG-302-C-6 UNIT - 3	কথাসাহিত্যের ইতিহাস (উপন্যাস ও -ছোটগল্প) : প্যারীচাঁদ মিত্র, বরিশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, জৈলোকাননাথ মুখোপাধ্যায়, পরশুরাম, দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, জগদীশ গুপ্ত, শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়, তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, সু-বাবু -ঘাষ	12	A.Mandal, M.Ghosh	APBNG - 303C - MIL - 2 UNIT - 3	ছন্দ : (i) দল, কলা, মাত্রা, ছেদ, যতি, যতিলোপ, পর্ব, পর্বাক্ষ, পদ, পঙ্ক্তি চরণ, স্তবক ইত্যাদি সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা (ii) বিভিন্ন প্রকার বাংলা ছন্দ দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত ও অক্ষরবৃত্ত, সনেট, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক ও গদ্যছন্দ (iii) ছন্দালিপি প্রণয়ন	10	B.Patra
AHBNG-302-C-6 UNIT - 4	নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, অমৃতলাল বসু, গিরিশচন্দ্র -ঘাষ, দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিজয় ভট্টাচার্য, মনোহর রায়, তুলসী লাহিড়ী, উৎপল দত্ত	8	A.Batabyey, P.Hati	APBNG - 303C - MIL - 2 UNIT - 4	অলঙ্কার : (i) অলঙ্কার সম্পর্কে সাধারণ পরিচয় (ii) অনুপাস, যমক, শ্রেয়, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎ-প্রক্ষা, ব্যক্তি-রক, ব্যাজস্ততি, অর্থান্তরন্যাস, বিরোধোভাস প্রভৃতি অলঙ্কারের সংজ্ঞা ও উদাহরণ (iii) অলঙ্কার নির্ণয়	12	P.Hati
AHBNG-303-C-7	ভাষাবিজ্ঞান (বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান)			APBNG - 304C - SEC - 1	বাংলা ব্যাকরণ		
AHBNG-303-C-7 UNIT - 1	বাংলা ধ্বনির উচ্চারণ স্থান ও বাগযন্ত্রের বর্ণনা	8	B.Patra	APBNG - 304C - SEC - 1 UNIT - 1	বাংলা ধ্বনির উচ্চারণ স্থান, বাগযন্ত্রের ভূমিকা	2	B.Patra
AHBNG-303-C-7 UNIT - 2	ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা	11	S.Dutta	APBNG - 304C - SEC - 1 UNIT - 2	ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও ধারা	3	A.Mandal
AHBNG-303-C-7 UNIT - 3	বাংলা রূপতত্ত্ব	10	A.Mandal	APBNG - 304C - SEC - 1 UNIT - 3	শব্দভান্ডার ও শব্দার্থতত্ত্ব	3	S.Dutta
AHBNG-303-C-7 UNIT - 4	বাংলা শব্দভান্ডার ও বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা	11	P.Hati	APBNG - 304C - SEC - 1 UNIT - 4	বাংলা বাক্যতত্ত্ব	4	A.Batabyey
AHBNG-304 GE-3	ভাষার ইতিহাস (ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান)						
AHBNG-304 GE-3 UNIT - 1	প্রাচীন ভারতীয় আর্থভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	10	M.Ghosh				
AHBNG-304 GE-3 UNIT - 2	মধ্য ভারতীয় আর্থভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	10	B.Patra				
AHBNG-304 GE-3 UNIT - 3	নব-ভারতীয় আর্থভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	10	A.Mandal				
AHBNG-304 GE-3 UNIT - 4	বাংলা উপভাষার পরিচয়	10	A.Batabyey				
AHBNG-305 SEC - 1	ব্যবহারিক বাংলা ও অনুবাদ চর্চা						
AHBNG-305 SEC -1- UNIT - 1	বানান সংস্কার (পং বঃ বাংলা আকা-দমির বানান বিধি)	3	B.Patra				

AHBNG-305 SEC - 1 - UNIT - 2	যতিচিহ্ন, পাদটীকা, তথ্যসূত্র প্রণয়ন বিধি	4	S.Dutta
AHBNG-305 SEC - 1 - UNIT - 3	অনুবাদ চর্চা : ভাষা, শৈলী, অনুবাদ চর্চার সমস্যা	3	A.Mandal
AHBNG-305 SEC - 1 - UNIT - 4	বাংলা অনুবাদ চর্চার পরিচয় (বুদ্ধ-দেব বসু, জ্যাতিবিন্দুনাথ ঠাকুর, আলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত প্রমুখের অনুবাদ কর্মের পরিচয়)	2	P.Hati
5th Semester			
AHBNG-501-C-2	সাহিত্যতত্ত্ব		
AHBNG-501-C-2 UNIT - 1	প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব : ধ্রুনিবাদ, রসবাদ, রীতিবাদ	10	B.Patra
AHBNG-501-C-2 UNIT - 2	কাব্যতত্ত্ব : অ্যারিস্টটল (ট্রাজেডির সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, উপাদান, অনুকরণ তত্ত্ব)	9	M.Ghosh
AHBNG-501-C-2 UNIT - 3	সাহিত্য (নির্বাচিত প্রবন্ধ : সাহি-তার তাৎপর্য, সাহি-তার বিচার, সাহিত্যের উদ্দেশ্য) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	10	P.Hati
AHBNG-501-C-2 UNIT - 4	পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব : রুসিসিজম, রোমান্টিসিজম, সিম্বলিজম, গঠনবাদ, উত্তর আধুনিকতা	11	P.Hati
AHBNG-502-C-12	উনিশ ও বিশ শত-কর কথাসাহিত্য		
AHBNG-502-C-12 UNIT - 1	চন্দ্রশেখর : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	10	A.Mandal
AHBNG-502-C-12 UNIT - 2	কাহা-ক : স্বর্ণকুমারী -দবী	10	S.Dutta
AHBNG-502-C-12 UNIT - 3	দিবারাত্রির কাব্য : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	10	B.Patra
AHBNG-502-C-12 UNIT - 4	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়-র নির্বাচিত গল্প : প্রাগৈতিহাসিক, ছোটবকুলপুরের যাত্রী, যাকে ঘুষ দিতে হয়	10	P.Hati
AHBNG-503-DSE-1	য-কান একটি মধ্যযু-গর বাংলা সাহিত্য		
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 1	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (আদি লীলা) : কৃষ্ণদাস কবিরাজ	8	P.Hati
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 2	চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতির পদাবলী : (চণ্ডীদাস-র নির্বাচিত পদ : ঘ-রর বাই-র দ-স্ত শতবার, এমন পিরীতি কতু নাহি -দখি শুনি, এ -য়ার রজনী -ম-য়র ঘটা, কি -মাহিনীজান ঝুঁ কি -মাহিনী জান, ঝুঁ কি আর বলিব আমি, বিদ্যাপতির নির্বাচিত পদ : অব মধুরাপুর মাধব -গল, এ সখি হামারি দু-খর নাহি ওর, আজু রজনী হাম ভা-গ -পাহায়লু, মাধব বহুত মনতি ক-র -তায়, তাতল সৈকত বারিবিন্দু সম)	12	M.Ghosh
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 3	মনসামঙ্গল : কেতকা দাস, ক্ষেমানন্দ	9	A.Mandal
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 4	চণ্ডীমঙ্গল (আখণ্ডিক খণ্ড) : কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী	11	A.Batabyel
AHBNG-503-DSE-1	রবীন্দ্র-সাহিত্য		
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 1	মানসী : (নির্বাচিত কবিতা : বধু, সুরদাস-র প্রার্থনা, অহল্যার প্রতি)		P.Hati
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 2	-সানার তরী : (নির্বাচিত কবিতা : নিদ্রিতা, বৈষ্ণব কবিতা, বুলন)		M.Ghosh

5th Semester			
APBNG - 501 - DSE - 1	মধ্যযু-গর বাংলা সাহিত্য		
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 1	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (আদি লীলা) : কৃষ্ণদাস কবিরাজ	6	M.Ghosh
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 2	বৈষ্ণব পদাবলী : চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতির পদাবলীর সম্যক পরিচয় (চণ্ডীদাস-র নির্বাচিত পদ : ঘ-রর বাই-র দ-স্ত শতবার, এমন পিরীতি কতু নাহি -দখি শুনি, এ -য়ার রজনী -ম-য়র ঘটা, কি -মাহিনী জান ঝুঁ কি আর বলিব আমি। বিদ্যাপতির নির্বাচিত পদ : অব মধ্যযু-গর মাধব -গল, এ সখি হামারি দু-খর নাহি ওর, আজু রজনী হাম ভা-গ -পাহায়লু, মাধব বহুত মনতি করি -তার, তাতল সৈকত বারিবিন্দু সম)	8	B.Patra
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 3	মনসামঙ্গল - বিজয় গুপ্ত	6	A.Batabyel
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 4	চণ্ডীমঙ্গল (বণিক খণ্ড) : কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী	6	P.hati
APBNG - 501 - DSE - 1	রবীন্দ্র-সাহিত্য		
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 1	-সানার তরী : সানার তরী, মানসসুন্দরী, বসুন্ধরা, বৈষ্ণব কবিতা	4	M.Ghosh
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 2	চতুরঙ্গ	3	S.Dutta
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 3	চার অধ্যায়	3	A.Mandal
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 4	আত্মপরিচয় (পঞ্চম-দুটি প্রবন্ধ)	4	P.Hati
APBNG - 501 - DSE - 1	উপন্যাস		
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 1	বিষবৃক্ষ - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	5	B.Patra
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 2	ঘ-র বাই-র - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	6	M.Ghosh
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 3	শ্রীকান্ত (প্রথম পর্ব) - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	7	S.Dutta
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 4	পদ্মানদীর মাধি - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	7	A.Mandal
APBNG - 501 - DSE - 1	নাট্যসাহিত্য		
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 1	শর্মিষ্ঠা - মধুসূদন দত্ত		
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 2	মুক্তধারা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর		

AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 3	চতুরঙ্গ	S.Dutta
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 4	ছিন্নপত্রাবলী : (পত্র সংখ্যা ৯, ১০, ১১, ৪৬, ১২০, ২৪১)	A.Mandal
AHBNG-503-DSE-1	আধুনিক কবিতা	
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 1	(নির্বাচিত কবিতা : আট বছর আ-গর একদিন, ক্যা-ম্প, বিড়াল) : জীবনানন্দ দাস	
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 2	(নির্বাচিত কবিতা : আরফিন উদ্দালক, রাখাচূড়া, আপাতত শান্তকল্যাণ) : শঙ্খ -ঘাষ	
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 3	(নির্বাচিত কবিতা : উত্তরাধিকার, যদি নির্বাসন দাও, আমি কীরকম ভাবে বেঁচে আছি) : সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়	
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 4	(নির্বাচিত কবিতা : নির্বাসন, -স-রাখাল দূর-দশি, নিরীশ্বর পাখিদের উপাসনালয়ে) : আলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত	
AHBNG-504-DSE-2	-য -কান একটি কথাসাহিত্য	
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 1	ঘ-রবাই-র : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	10 P.Hati
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 2	শ্রীকান্ত (১ম পর্ব) : শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	10 S.Dutta
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 3	পদ্মানদীর মাঝি : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	10 A.Batabyel
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 4	ইসুলি ঝকের উপকথা : তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	10 B.Patra
AHBNG-504-DSE-2	নাট্যসাহিত্য	
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 1	শর্মিষ্ঠা : মধুসূদন দত্ত	
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 2	নূরজাহান : দ্বি-জঙ্গললাল রায়	
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 3	নবাম : বিজয় ভট্টাচার্য	
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 4	ব্যারিকেড : উৎপল দত্ত	

Module Code	Contents	Lect. Allotd.	Lecturer
2nd Semester			
AHBNG - 201-C - 3	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)		
AHBNG - 201-C - 3 UNIT - 1	বাংলা সাহিত্যের জন্মালয়ের ইতিহাস, তুর্কি আক্রমণ	6	P.Hati
AHBNG - 201-C - 3 UNIT - 2	(i) পদাবলী সাহিত্যের ইতিহাস : বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস (ii) চৈতন্যজীবনী : বৃন্দাবন দাস, -লাচন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ	7	M.Ghosh, B.Patra
AHBNG - 201-C - 3 UNIT - 3	অনুবাদ সাহিত্য : রামায়ণ - কৃত্তিবাস, মহাভারত - কাশীরাম দাস, ভাগবত - মালাধর বসু	12	M.Ghosh, A.Batabyel
AHBNG - 201-C - 3 UNIT - 4	মঙ্গলকাব্য : মনসামঙ্গল - বিজয় গুপ্ত ও নারায়ণদেব, চণ্ডীমঙ্গল - মুকুন্দ চক্রবর্তী, ধর্মমঙ্গল - ঘনরাম চক্রবর্তী	10	P.Hati, S.Dutta

APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 3	সাজাহান - দ্বি-জঙ্গললাল রায়	
APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 4	টিনের তলোয়ার - উৎপল দত্ত	
APBNG - 503 - GE - 1	আধুনিক কবিতা	
APBNG - 503 - GE - 1 UNIT - 1	(নির্বাচিত কবিতা - আকাশলীনা, সমারত, রাত্রি) : জীবনানন্দ দাস	5 P.Hati
APBNG - 503 - GE - 1 UNIT - 2	(নির্বাচিত কবিতা - যযাতি, মন্ত্রিমশাই, ইন্দ্র ধ-র-ছ কুলিশ) : শঙ্খ -ঘাষ	5 M.Ghosh
APBNG - 503 - GE - 1 UNIT - 3	(নির্বাচিত কবিতা - আমি -দশি, -হয়-স্তর অর-ণ্য আমি পোস্টম্যান, চতুরঙ্গ) : শক্তি চট্টোপাধ্যায়	5 S.Dutta
APBNG - 503 - GE - 1 UNIT - 4	(নির্বাচিত কবিতা - প্রবাস যাত্রা, চল্লিশ চাঁদের আয়ু, আত্মপালী) : মল্লিকা সেনগুপ্ত	5 A.Mandal
APBNG - 504 - SEC - 3	রচনাশক্তির নৈপুণ্য	
APBNG - 504 - SEC - 3 UNIT - 1	প্রতি-বদন রচনা	3 A.Batabyel
APBNG - 504 - SEC - 3 UNIT - 2	সম্পাদকীয় রচনা	3 B.Patra
APBNG - 504 - SEC - 3 UNIT - 3	বিজ্ঞাপনের খসড়া রচনা	4 A.Mandal
APBNG - 504 - SEC - 3 UNIT - 4	পত্র রচনা : ব্যক্তিগত ও ব্যবহারিক	3 S.Dutta

Module Code	Contents	Lect. Allotd.	Lecturer
2nd Semester			
APBNG - 201C - 1B	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)		
APBNG - 201C - 1B UNIT - 1	কাব্যসাহিত্যের ইতিহাস (ঈশ্বর গুপ্ত থেকে রবীন্দ্রনাথ পর্যন্ত) : ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন, বিহারীলাল, রবীন্দ্রনাথ, -হমচন্দ্র নবীনচন্দ্র	9	A.Mandal, P.Hati
APBNG - 201C - 1B UNIT - 2	গদ্য-সাহিত্য ও সাময়িক পত্রের ইতিহাস : (i) গদ্য-সাহিত্য - উইলিয়াম ফেরী, মুতাজ্জয়, বিদ্যালঙ্কার, রামমোহন, বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার, বঙ্কিমচন্দ্র রবীন্দ্রনাথ (ii) সাময়িক পত্র - দিগদর্শন থেকে বঙ্গদর্শন পর্যন্ত	11	S.Dutta, B.Patra
APBNG - 201C - 1B UNIT - 3	উপন্যাস ও গল্পসাহিত্যের ইতিহাস : (i) উপন্যাস ও উপন্যাসিক - প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, মানিক, তারাশঙ্কর, বিভূতিভূষণ (ii) গল্প ও গল্পকার - সূর্য্যদ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, মানিক, তারাশঙ্কর, বিভূতিভূষণ	11	M.Ghosh, P.Hati
APBNG - 201C - 1B UNIT - 4	নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস : মধুসূদন, দীনবন্ধু, গিরিশচন্দ্র, দ্বি-জঙ্গললাল, অমৃতলাল, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ, রবীন্দ্রনাথ	9	A.Batabyel

AHBNG - 202 - C - 4	বাংলা সাহিত্যে অতিপ্রাকৃত ও রূপবিজ্ঞান কেন্দ্রিক আখ্যান ও -গায়ন্দা কাহিনি			ACS204A - ECC - 2	বাংলা সাহিত্যের পরিচয়		
AHBNG - 202 - C - 4 UNIT - 1	রবীন্দ্রনাথের অতিপ্রাকৃত গল্প : মনিহারি, ক্ষুদ্রিত পাষণ, কঙ্কাল, নিশীথে	10	M.Ghosh	ACS204A - ECC - 2 UNIT - 1	নৈবেদ্য : চিত্ত যোগ্য ভয় শূণ্য, বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি, শক্তি দস্ত স্বার্থ লোভ	2	P.Hati
AHBNG - 202 - C - 4 UNIT - 2	সব ভুতু-ড (-প-শটি-ত, ভুতুর গল্প, ভয়, সত্যি নয় এবং অশরীরী) : লীলা মঞ্জুমদার	10	P.Hati, A.Batabyel	ACS204A - ECC - 2 UNIT - 2	গল্পগুচ্ছ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : পোস্টমাস্টার, সভা, ছুটি	3	M.Ghosh
AHBNG - 202 - C - 4 UNIT - 3	ভুতু-ড ঘড়ি : শীর্ষদু মুখাপাথায়	10	A.Mandal	ACS204A - ECC - 2 UNIT - 3	বাংলা ধুনিতত্ত্ব : স্বরধ্বনির বগীকরণ ও ব্যঞ্জনধ্বনির বগীকরণ	3	S.Dutta
AHBNG - 202 - C - 4 UNIT - 4	বাংলা প্রবন্ধ : প্রবন্ধ সাহিত্যের সাধারণ পরিচয় (রাম-মাহন, বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র)	10	S.Dutta	ACS204A - ECC - 2 UNIT - 4	বাংলা রূপতত্ত্ব : পদ-প্রকরণ	2	A.Mandal
4th Semester							
AHBNG - 203-GE - 2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)			APBNG - 401C - 1D	রবীন্দ্র সাহিত্য		
AHBNG - 203-GE - 2 UNIT - 1	কাব্যসাহিত্যের ইতিহাস : ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন, বিহারীলাল, রবীন্দ্রনাথ, জীবনানন্দ দাস	8	M.Ghosh	APBNG - 401C - 1D UNIT - 1	সময়িতা : মেঘদূত, বাঁশি, সাধারণ এয়ে, শিশুতীর্থ, মুক্তি	8	M.Ghosh
AHBNG - 203-GE - 2 UNIT - 2	গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস : রামমোহন, বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ	12	P.Hati, A.Batabyel	APBNG - 401C - 1D UNIT - 2	গল্পগুচ্ছ : দেনাপাওনা, পোস্টমাস্টার, জীর পত্র, একরাত্রি, কঙ্কাল	10	A.Mandal
AHBNG - 203-GE - 2 UNIT - 3	কথাসাহিত্যের ইতিহাস : (i) উপন্যাস সাহিত্যের ইতিহাস - প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, তারাশঙ্কর (ii) গল্পসাহিত্যের ইতিহাস - রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, মানিক, বিভূতিভূষণ	12	A.Mandal	APBNG - 401C - 1D UNIT - 3	যোগা-যোগ	12	B.Patra
AHBNG - 203-GE - 2 UNIT - 4	নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস : মধুসূদন, দীনবন্ধু, গিরিশচন্দ্র, দ্বিজেন্দ্রলাল, বিজয় ভট্টাচার্য	8	S.Dutta, B.Patra	APBNG - 401C - 1D UNIT - 4	অচলায়তন	10	A.Batabyel
ACSHP-204A-ECC-2-MIL	বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়			APBNG - 404C - SEC - 2	ব্যবহারিক বাংলা ও অনুবাদ চর্চা		
ACSHP-204A-ECC-2-MIL UNIT - 1	নৈবেদ্য : চিত্ত যোগ্য ভয় শূণ্য, বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি, শক্তি দস্ত স্বার্থ -লাভ	3	P.Hati	APBNG - 404C - SEC - 2 UNIT - 1	বানান সংস্কার (পঞ্চ বাংলা অকা-দমি বাংলা বানান বিধির পর্যা-লাচনা)	3	A.Mandal
ACSHP-204A-ECC-2-MIL UNIT - 2	গল্পগুচ্ছ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : পোস্টমাস্টার, সভা, ছুটি	2	M.Ghosh	APBNG - 404C - SEC - 2 UNIT - 2	যতিচিহ্ন, পাদটীকা, তথ্যসূত্র প্রণয়ন বিধি	2	S.Dutta
ACSHP-204A-ECC-2-MIL UNIT - 3	বাংলা ধুনিতত্ত্ব : স্বরধ্বনির বগীকরণ ও ব্যঞ্জনধ্বনির বগীকরণ	3	S.Dutta	APBNG - 404C - SEC - 2 UNIT - 3	অনুবাদ করার রীতি, অনুবাদ-দের সমস্যা	3	B.Patra
ACSHP-204A-ECC-2-MIL UNIT - 4	বাংলা রূপতত্ত্ব : পদ - প্রকরণ	2	A.Mandal	APBNG - 404C - SEC - 2 UNIT - 4	বাংলা অনুবাদ চর্চার পরিচয় (নির্বাচিত অনুবাদ-কর অনুবাদ ক-র্মের পরিচয় : বিদ্যাসাগর, বৃদ্ধ-দেব বসু অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত)	2	A.Batabyel
4th Semester							
AHBNG-401-C-8	বাংলা -লাকপ্রতিভা ও -লাকসংস্কৃতি			6th Semester			
AHBNG-401-C-8 UNIT - 1	লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও বাংলা লোকসংস্কৃতির পরিচয়	15	P.Hati	APBNG - 601 - DSE - 2	মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য		
AHBNG-401-C-8 UNIT - 2	বাংলা চারুকলা চর্চার এতিহাস : পটশিল্প, দেয়াল চিত্র, কয়েকজন চিত্রশিল্পী (অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নন্দলাল বসু, গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর, যামিনী রায়, রামকিশোর দেইজ)	10	P.Hati	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 1	শ্রীকৃষ্ণবিজয় - মালাধর বসু	7	A.Mandal

AHBNG-401-C-8 UNIT - 3	বাংলা শ্রাব্যগানের ঐতিহ্য : বাউল গান, ভাদু, টুঙ্গু, বুমুর, ভাটিয়ালি গান		B.Patra		APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 2	বৈষ্ণব পদাবলী - জ্ঞানদাস ও গোবিন্দদাসের পদাবলীর সম্যক পরিচয় (জ্ঞানদাসের নির্বাচিত পদ : কি মোহানন্দকি-শার, চুরাটি বীথিয়া উচ্চ, আ-লা মুঞি জা-না না, রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুনে মন ভোরে, সুখের লাগিয়া এ ঘর বাধিনি। -গোবিন্দদাসের নির্বাচিত পদ : নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে, ঢল ঢল কাঁচা অঙ্গের লাবণি, কন্টক শাড়ি কমল-সম পদতল, মন্দির বাহির কর্টন কপাট, নামহি অকুর কুর নাহি যা সম)	M.Ghosh	
AHBNG-401-C-8 UNIT - 4	বাংলা শ্রাব্য সাহিত্য : ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ	7						
AHBNG-402-C-9	উনিশ ও বিশ শতকের কাব্য ও নাটক	8	P.Hati		APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 3	ধর্মমঙ্গল - ঘনরাম চক্রবর্তী	5	B.Patra
AHBNG-402-C-9 UNIT - 1	মেঘনাদবধ কাব্য (১ম, ৪র্থ এবং ৯ম) : মধুসূদন দত্ত	8	M.Ghosh		APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 4	পদ্মাবতী - সৈয়দ আলাওল	5	A.Batabyel
AHBNG-402-C-9 UNIT - 2	নির্বাচিত বাংলা কবিতা : আত্রাবিলাপ - মধুসূদন দত্ত, চম্পা - সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, বাবরের পার্থনা - শঙ্খ ঘোষ, আন্তিগোনে মঞ্চ : কলকাতা - অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত, অবনী বাড়ি আছে - শক্তি চট্টোপাধ্যায়	12	P.Hati		APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 1	রবীন্দ্র-সাহিত্য প্রান্তিক (নির্বাচিত কবিতা : -দখিলাম - অবসন্ন চেতনার গোথুলিবেলায়, রঙ্গমঞ্চে একে একে নিবে গেল যবে দীপশিখা, নাগিনীরা চারিদিকে ফেলিতেছে বিষাক্ত নিশ্বাস) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	5	M.Ghosh
AHBNG-402-C-9 UNIT - 3	সধবার একাদশী : দীনবন্ধু মিত্র	7	A.Batabyel		APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 2	-শ-শর কবিতা	5	S.Dutta
AHBNG-402-C-9 UNIT - 4	বিভাব : শঙ্কু মিত্র	13	S.Dutta		APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 3	তিনসঙ্গী	5	A.Mandal
AHBNG-403-C-10	বাংলা জীবনীসাহিত্য-তার ধারা				APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 4	ডাকঘর	5	P.Hati
AHBNG-403-C-10 UNIT - 1	রবীন্দ্র জীবনকথা : প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়	6	A.Batabyel		APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 1	কথাসাহিত্য		
AHBNG-403-C-10 UNIT - 2	জীবনস্মৃতি : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	14	A.Mandal		APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 2	রজনী - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	5	A.Mandal
AHBNG-403-C-10 UNIT - 3	আপনকথা : অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর	12	S.Dutta		APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 3	মালঞ্চ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	5	S.Dutta
AHBNG-403-C-10 UNIT - 4	আত্মকথা : প্রমথ চৌধুরী	8	P.Hati		APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 4	শেষপ্রশ্ন - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	5	B.Patra
AHBNG-404-GE-4	রবীন্দ্র-সাহিত্য				APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 1	নির্বাচিত গল্প (ফসিল, অযান্ত্রিক, চতুর্থ পানিপথ-ধর যুদ্ধ) - সুবোধ -ঘাষ	5	M.Ghosh
AHBNG-404-GE-4 UNIT - 1	সঞ্চয়িতা : মেঘদূত, বাঁশি, মুক্তি, সাধারণ মেয়ে	6	M.Ghosh		APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 2	নাট্যসাহিত্য		
AHBNG-404-GE-4 UNIT - 2	গল্পগুচ্ছ : দেনাপাওনা, নষ্টনীড়, বদনাম, গুপ্তধন	8	M.Ghosh		APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 1	নাট্যতত্ত্ব : বৃন্দ, চরিত্র, কোরাস, ট্রাজেডি, কমেডি, মেলোড্রামা, ত্রিবিধ ঐক্য		
AHBNG-404-GE-4 UNIT - 3	-যাগা-যাগ	8	B.Patra		APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 2	বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস : বেঙ্গলী থিয়েটার, সঙ্ঘের নাট্যশালাগুলির পরিচয়, ন্যাশন্যাল থিয়েটার		
AHBNG-404-GE-4 UNIT - 4	কালের যাত্রা	18	A.Batabyel		APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 3	নাট্য বিনোদিনী : চিত্তরঞ্জন দাস		
AHBNG-405-SEC-2	বাংলা রচনাশক্তির নৈপুণ্য				APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 4	এবং ইন্দ্রজিৎ : বাদল সরকার		
AHBNG-405-SEC-2 UNIT - 1	প্রতিবদন রচনা	3	B.Patra		APBNG - 603 - GE - 2	সাহিত্যতত্ত্ব ও বাংলা সমালোচনা সাহিত্য		
AHBNG-405-SEC-2 UNIT - 2	পত্র রচনা : ব্যক্তিগত ও ব্যবহারিক	4	A.Mandal		APBNG - 603 - GE - 2 UNIT - 1	কাব্যজিজ্ঞাসা (ধ্রুনিবাদ, রসবাদ) : অতুলচন্দ্র গুপ্ত	4	M.Ghosh
AHBNG-405-SEC-2 UNIT - 3	পুঁফ সং-শাধন	2	M.Ghosh		APBNG - 603 - GE - 2 UNIT - 2	বিবিধ প্রবন্ধ (নির্বাচিত প্রবন্ধ : বিদ্যাপতি ও জয়-দব, শকুন্তলা-মিরান্দা ও দেসদিমোনা) : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	5	M.Ghosh
AHBNG-405-SEC-2 UNIT - 4	কল্পনিক সাক্ষাৎকার রচনা	2	S.Dutta		APBNG - 603 - GE - 2 UNIT - 3	সাহিত্য (নির্বাচিত প্রবন্ধ : সাহিত্য-তার তাৎপর্য, ঐতিহাসিক উপন্যাস) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	6	P.Hati
6th Semester					APBNG - 603 - GE - 2 UNIT - 4	কবিতার কথা (নির্বাচিত প্রবন্ধ : কবিতার কথা, রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা কবিতা) : জীবনানন্দ দাশ	5	P.Hati
AHBNG-601C-13	উনিশ ও বিশ শতকের প্রবন্ধ ও পত্র সাহিত্য							

AHBNG-601C-13 UNIT - 1	বিবিধ প্রবন্ধ (নির্বাচিত প্রবন্ধ : গীতিকা, শকুন্তলা-মিরাঙ্গা ও দেসদিমোনা, ভারতবর্ষের স্বাধীনতা) : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	8	M.Ghosh	বিজ্ঞাপনের ভাষা ও চলচ্চিত্রের ভাষা		
AHBNG-601C-13 UNIT - 2	কালান্তর (প্রবন্ধ নির্বাচিত প্রবন্ধ : কালান্তর, -লাকহিত, সভাতার সংকট) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	13	P.Hati	APBNG - 604 -SEC - 4	বিজ্ঞাপনের ভাষা : মুদ্রণ সাহিত্য	4 B.Patra
AHBNG-601C-13 UNIT - 2	কবিতার কথা (প্রবন্ধ নির্বাচিত প্রবন্ধ : কবিতার কথা, রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা কবিতা, কবিতার আত্মা ও শরীর) : জীবনানন্দ দাশ	12	P.Hati	APBNG - 604 -SEC - 4 UNIT - 2	বিজ্ঞাপনের ভাষা : বৈদ্যুতিন মাধ্যম	4 A.Batabydel
AHBNG-601C-13 UNIT - 3	মুরোপ প্রবাসীর পত্র (প্রথম পাঁচটি পত্র) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	7	M.Ghosh	APBNG - 604 -SEC - 4 UNIT - 3	চলচ্চিত্রের ভাষা : চরিত্রের ভাষা	4 A.Mandal
AHBNG-602C-14	সাম্প্রতিক বাংলা সাহিত্য			APBNG - 604 -SEC - 4 UNIT - 4	চলচ্চিত্রের ভাষা : সাম্প্রতিক ভাষার পরিবর্তন	4 S.Dutta
AHBNG-602C-14 UNIT - 1	একুশ শত-কর বাংলা কবিতা : প্রকৃতি ও প্রকরণ	12	B.Patra			
AHBNG-602C-14 UNIT - 2	নীল ময়ূর - যৌবন : -সলিনা -হা-সন	12	S.Dutta			
AHBNG-602C-14 UNIT - 2	দাদা ও দেশভাগের রূপ : সাদা ছোড়া - রমেশচন্দ্র সেন, একটি তুলসী গাছের কাহিনী - সৈয়দ ওয়ালি উল্লাহ, আদাব - সম-রশ বসু	8	P.Hati			
AHBNG-602C-14 UNIT - 3	নাথবতী অনাথবৎ : শীওলী মিত্র	8	A.Batabydel			
AHBNG-603C-DSE-3	মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য					
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 1	ধর্মঙ্গল : ঘনরাম চক্রবর্তী	8	A.Mandal			
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 2	শ্রীকৃষ্ণবিজয় : মালাধর বসু	13	B.Patra			
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 2	জ্ঞানদাসের পদাবলী : চূড়ান্ত বাঁথিয়া উচ্চ, আলো মুক্তি জ্ঞানো না, রূপ লাগি আঁখিবুরে গুনে মন ভোর, সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধি	9	M.Ghosh			
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 3	গোবিন্দ দাসের পদাবলী : নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে, ঢল ঢল কাঁচা অঙ্গের লাবণি, কণ্টক শাড়ি কমল-সম পদতল, মন্দির বাহির কঠিন কপাট	10	M.Ghosh			
AHBNG-603C-DSE-3	রবীন্দ্র-সাহিত্য					
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 1	প্রান্তিক (নির্বাচিত কবিতা : -দখিলাম - অবসন্ন -চতনার গোখুলিবেলায়, রঙ্গমঞ্চে একে একে নিবে গেল যবে দীপশিখা, নাগিনীরা চারিদিকে ফেলিতেছে বিঘাত নিশ্বাস) :রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	14	P.Hati			
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 2	-শ-স্বর কবিতা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	9	S.Dutta			
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 2	তিনসঙ্গী : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	8	M.Ghosh			
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 3	ডাকঘর : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	9	A.Batabydel			
AHBNG-603C-DSE-3	আধুনিক কবিতা					
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 1	সমর -স : (নির্বাচিত কবিতা : একটি -বকার -প্রমিক, মহয়ার -দশ, মদনভ-স্মর প্রার্থনা)					
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 2	সুভাষ মুখোপাধ্যায় : (নির্বাচিত কবিতা : মিছির মুখ, সাল-মর মা, এক মা-ঘ শীত যায় না)					
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 2	অমিয় চক্রবর্তী : (নির্বাচিত কবিতা : বৃষ্টি, কোথায় চলেছে পৃথিবী, ব-ডাবাবুর কাছ নি-বদন)					
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 3	জয় -গায়ামী : (নির্বাচিত কবিতা : মাসি-পিসি, মুন, মালতীবালা বালিকা বিদ্যালয়)					

AHBNG-604C-DSE-4		কথাসাহিত্য	
AHBNG-604C-DSE-4	UNIT - 1	রজনী : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	12 A.Mandal
AHBNG-604C-DSE-4	UNIT - 2	মালঞ্চ : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	8 S.Dutta
AHBNG-604C-DSE-4	UNIT - 2	শেষলগ্ন : শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	12 B.Patra
AHBNG-604C-DSE-4	UNIT - 3	সু-বোধ -স্বা-মর -শষ্ঠ গল্প : ফসিল, অযাত্রিক, পরশুরা-মর কুঠার	8 P.Hati

AHBNG-604C-DSE-4		নাট্যসাহিত্য	
AHBNG-604C-DSE-4	UNIT - 1	নাট্যতত্ত্ব : বৃত্ত, চরিত্র, কোরাস, স্ট্রাজেডি, কমেডি, মেলোড্রামা, ত্রিবিধ ঐক্য	
AHBNG-604C-DSE-4	UNIT - 2	বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস : বেঙ্গলি থিয়েটার, সখের নাট্যশালাগুলির পরিচয়, ন্যাশন্যাল থিয়েটার	
AHBNG-604C-DSE-4	UNIT - 2	নটী বিমোদিনী : চিত্তরঞ্জন ঘোষ	
AHBNG-604C-DSE-4	UNIT - 3	এবং ইন্দ্রজিৎ : বাদল সরকার	